

ORGUE DE SAINT-PAUL

Style Arp Schnitger
Freytag/Felsberg, J.-M. Tricoteaux,
1986.

Tempérament mésotonique,
Ungleichschwebende Temperatur,
Meantone temperament.
(Accord bien tempéré au 1/6 de
comma pythagoricien).

A = 440Hz

II Hauptwerk CD-d'''

Quintadena 16'

Prinzipal 8'

Rohrflöte 8'

Octave 4'

Spitzflöte 4'

Quinta 2' 2/3

Superoctav 2'

Sesquialtera 2f.

Mixtur 6f.

Trompete 8'

I. Rückpositiv CD-d'''

Copel 8'

Quintadena 8'

Prinzipal 4'

Rohrflöte 4'

Waldflöte 2'

Sifflet 1 1/3

Scharff 4f.

Trichterregal 8'

Dulzian 16'

Pedalwerk CD-f'

Prinzipal 16'

Octave 8'

Octave 4'

Mixtur 5f

Posaune 16'

Trompete 8'

Cornet 2'

I/II (à tiroir, Schiebekoppel,
shift coupler)

HW/P, RP/P

Tremblant, Tremulant.