

KONZERTBÜRO ANDREAS BRAUN

Sülzgürtel 86 · 50937 Köln
Telefon (0221) 9 420 430 · Telefax (0221) 9 420 43 19 · E-mail braun@angel.de

HOFKAPELLE MÜNCHEN

Depuis sa création en 1992 comme Neue Hofkapelle München, l'ensemble s'est vite établi comme un des orchestres baroques les plus demandés dans l'étendue de la Bavière sous la direction de Christoph Hammer.

Comme orchestre de festival, il a présenté l'amorce annuelle de la Residenzwoche München de 2003 jusqu'en 2008, il participe régulièrement aux Internationale Barocktage du Stift Melk / Autriche ou à la Brixener Initiative Musik und Kirche (Italie). Estimé était en 2008 la marche de la Hofkapelle München aux "Tage der Musik" à Lisbonne / Portugal.

Au-delà, l'orchestre recueille aussi de la reconnaissance dans le domaine de l'opéra depuis 1998.

L'ensemble a fait don de sa contribution compétente à l'occasion des "350 ans d'opéra" avec le premier opéra de Munich "L'arpa festante". L'opéra d'ouverture "Catone in Utica" de Giovanni Ferrandini, qui a 250 ans, a été rejoué très estimément à la scène originale de la représentation authentique, au Théâtre Cuvilliés de Munich.

En coopération fixe avec la Bayerische Theaterakademie, l'orchestre accompagne des productions des 17^e et 18^e siècles de la Operschule de la Bayerische Theaterakademie August Everding. En 2007, "Fredegunda" de Reinhard Kaiser et "Cosi fan tutte" de W. A. Mozart étaient au programme. En 2009, on pouvait connaître la Hofkapelle München avec "Fairy Queen" de Henry Purcell sous la direction de Christoph Hammer, sous la direction de Michael Hofstetter, on pourra l'entendre avec "Orlando furioso" de Antonio Vivaldi.