

Formulaire d'inscription

Application Form

Anmeldeformular

Veillez écrire lisiblement en majuscules/Please write clearly in capital letters

In leserlichen Druckbuchstaben ausfüllen

Madame ☐ **Monsieur** ☐

Nom/Prénom • Last Name/First Name • Zuname/Vorname

.....

Adresse permanente • Permanent address • Ständige Adresse

.....

Adresse actuelle/Jusqu'à • Present address/Until • Jetzige Adresse/Bis

.....

Téléphone & fax personnel/Autre • Home/Other • Zu Hause/Andere

.....

E-mail, and possibly Website

.....

Date & lieu de naissance: ville et pays • Date & place of birth : city and country • Geburtsdatum & Geburtsort : Stadt und Staat

.....

Nationalité • Citizenship • Staatsangehörigkeit

.....

Numéro de passeport et lieu d'émission • Passport number and where issued • Nummer und Ausstellungsort des Passes

.....

Numéro de visa et lieu d'émission • Visa number and where issued • Nummer und Ausstellungsort des Visums

.....

Festival & Concours Bach de Lausanne
Case postale 5681, CH-1002 Lausanne, Switzerland

grandprix@festivalbach.ch

Documents à fournir

- a) le formulaire d'inscription dûment complété.
- b) la finance d'inscription de CHF 200.-, à verser par virement bancaire, frais à votre charge, sur le compte :

Festival & Concours Bach de Lausanne, Académie de musique ancienne
Banque Cantonale Vaudoise, Place St-François 14 CP 300
CH-1002 Lausanne - Suisse
Compte Z 0925.32.54
IBAN : CH78 0076 7000 Z092 5325 4 SWIFT/BIC : BCVLCH2LXXX
Clearing national : 767 CCP : 10-725-4

Les chèques ne sont pas acceptés. Les droits d'inscription ne sont pas remboursables.

- c) **L'enregistrement destiné au comité de sélection doit être contenu dans une enveloppe séparée, au nom du candidat, le CD lui-même étant anonyme.** L'enregistrement ne contiendra que les œuvres prescrites. *Pour les œuvres au libre choix du candidat, chapitre 6. a) 3. du règlement, fournir les photocopies des partitions.* On ajoutera la composition des jeux de l'instrument (sans indication du constructeur ni du lieu) ainsi que les registrations utilisées. Les enregistrements ne sont pas renvoyés.

La confidentialité sera assurée par l'administrateur du Concours, seul habilité à ouvrir les enveloppes des CD, auxquels seront attribués des codes confidentiels.

Chaque enregistrement devra rester originel, sans montage, accompagné d'une déclaration sur l'honneur attestant que le candidat est l'interprète des œuvres enregistrées (déclaration à la page suivante).

- d) Un exemplaire dactylographié du répertoire présenté au Concours, comprenant titres complets, tonalités, mouvements, durées, numéros de catalogue thématique ou autres.

- e) Copie des pièces officielles établissant date et lieu de naissance, nationalité et lieu de résidence.

- f) Une biographie dactylographiée (2000 signes) incluant : écoles, conservatoires, professeurs, bourses, prix, concours, concerts, etc. Dans la mesure du possible, merci d'envoyer aussi le document par mail à grandprix@festivalbach.ch

- g) Deux photographies différentes (veuillez, s'il vous plait, inscrire votre nom au dos des photographies). Dans la mesure du possible, merci d'envoyer aussi les photographies par mail à grandprix@festivalbach.ch

Le dossier et l'enregistrement CD doivent être reçus au bureau du Concours le 14 août 2015 au plus tard (date d'arrivée au secrétariat du Concours), à l'adresse ci-dessous :

Festival & Concours Bach de Lausanne
Case postale 5681, CH-1002 Lausanne, Switzerland

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e), déclare sur l'honneur que je suis l'interprète des œuvres enregistrées sur le cd fourni pour la candidature au Grand Prix Bach de Lausanne, 5^e Concours international d'orgue.

Nom et prénom du Candidat :

Date et lieu :

Signature :