

Frédéric Caton baryton basse

Frédéric Caton est cette saison à l'affiche de nombreuses productions, dont *Œdipe* de Enescu au Théâtre de la Monnaie (Le Veilleur), *L'Enfance du Christ* à Leipzig (Le Père), ainsi que *David et Jonathas* (Achis) au Festival d'Aix-en-Provence.

Artiste international, Frédéric Caton chante dans *Werther* à Vienne et Londres, *Pelléas et Mélisande*, *Katia Kabanova*, *Les Troyens* et *Les Noces de Figaro* à Salzbourg, au Concertgebouw d'Amsterdam et au Festival d'Edimbourg dans *Saint François d'Assise* (Messiaen), *Alceste* de Lully à la Monnaie de Bruxelles, *Carmen* à Tokyo, *Cendrillon* (Massenet) à Osaka, ou encore à Rome et Londres avec l'Accademia Santa Cecilia pour *Guillaume Tell* (rôle de Melchtal).

En France, on a pu également l'entendre dans *Les Noces de Figaro* à Lyon, Aix en Provence ou à l'Opéra Garnier, *la Flûte enchantée* à Bastille et au Théâtre des Champs Élysées, à Angers-Nantes Opéra il a interprété *Tosca*, *Jenufa*, *Mahagonny*, au Théâtre Musical de Besançon pour *Rigoletto*

Parmi ses nombreux enregistrements : *L'Enfance du Christ*, Les Nocturnes de Mozart dirigées par G.Thomé, *Werther* de Massenet, *La Damnation de Faust*, *Docteur Faustus* de Busoni et dernièrement *Guillaume Tell* de Rossini.