

Benoît Arnould est « Révélation lyrique classique » de l'Adami en 2007 et débute en soliste sous la direction de M. Radulescu, dans la Messe en si et le Magnificat de Bach. Il affectionne particulièrement la musique sacrée et

interprète les Passions selon saint Jean et selon saint Matthieu de J.S. Bach notamment avec Marc Minkowski, le Christ au mont des Oliviers de Beethoven, les Messes et le Requiem de Mozart, L'Enfance du Christ de Berlioz, La Resurrezione de Haendel et la Petite Messe solennelle de Rossini. Il chante avec R. Pichon, V. Dumestre, B. Haller, J. Correas etc. En 2010, il fait ses débuts sous la direction de P. Herrewegh dans des cantates de Bach puis T. Koopman dans King Arthur de Purcell.

On peut citer quelques enregistrements : Médée de Charpentier (DVD), Proserpine de Lully avec Le Concert Spirituel et H. Niquet ou encore Ormindo de Cavalli avec les Paladins.

Sur scène, il sera à l'Opéra de Bordeaux dans les Indes Galantes puis Jupiter dans Platée avec Jean-Claude Malgoire mise en scène par François Raffinot avant de reprendre le rôle au Staatsoper de Stuttgart dans une nouvelle mise en scène de Calixto Bieto.