

Classique



Plutôt que de titrer «Back to Bach», que Kei Koito n'a jamais cessé d'approfondir en explorant

ses contemporains et prédécesseurs, il aurait fallu titrer ce disque «Back to Groningen», puisqu'elle retrouve l'instrument historique (1692) de la Martinikerk où elle avait enregistré un récital en 2013 (Claves). Les sonorités de l'orgue néerlandais émerveillent par leur fraîcheur, la profusion de couleurs et de timbres. Kei Koito alterne ici les vastes préludes et fugues avec des chorals variés, déployant sa virtuosité, sa fantaisie et sa jubilation. Dans le cadre de son festival, l'organiste japonaise donne un récital samedi (à 18h30) au temple de Lutry, inspiré de ce programme (www.festivalbach.ch). **mch**

«Back to Bach»

Bach, Kei Koito, orgue

Deutsche Harmonia Mundi