

Nicolas Penel, né à Genève, commence le violon à l'âge de cinq ans. Après des études conventionnelles dans sa ville natale, puis à Paris auprès de Jean-Philippe Audoli, il crée le Quatuor Fratres. Passionné de musique de chambre, il explore l'incroyable répertoire composé pour cette formation. Les recherches menées en quatuor sur l'interprétation de la musique des périodes classiques et romantiques, ainsi que le besoin d'un son plus riche et mieux articulé, l'amènent à changer d'instrument et de jouer sur des cordes en boyau.

Le quatuor est finaliste et lauréat du Concours International Joseph Joachim de Weimar et a remporté en août 2006 le 1er prix du Concours International Musica Antiqua de Bruges. Depuis, il s'est métamorphosé en Ensemble Fratres, formation plus souple qui, tout en donnant accès aux répertoires plus anciens, permet de continuer l'exploration des 18ème et 19ème siècles sur instruments historiques.

L'Ensemble Fratres est en résidence dans la saison genevoise Amarcordes, se produit régulièrement dans les saisons et festivals suisses et étrangers, est fréquemment programmé sur les ondes de la RTS Espace 2, et publiera son premier enregistrement consacré aux quintettes de Mozart courant 2014 ainsi qu'un album de concerti de Vivaldi.

Parallèlement à ses activités en Suisse, Nicolas Penel est membre de deux ensembles italiens, Il Suonar Parlante et Il Pomo d'Oro, avec lesquels il parcourt les grandes scènes européennes, accompagne des chanteurs de renommées internationales et enregistre pour les labels Naïve et Passacaille. Il est aussi l'invité régulier du Jugendbarockorchester Michaelstein « BACHS ERBEN » pour travailler avec de jeunes musiciens enthousiastes. Le résultat de ces stages est présenté lors de concerts au festival IMPULS de Halle en Allemagne.