

## **Julian Prégardien, ténor**

Le jeune ténor allemand, Julian Prégardien, s'illustre aussi bien sur les scènes d'Opéra que dans les grandes salles de concerts, de musique de chambre et dans le répertoire du Lied.

Au cours de la saison 2013 /2014, il chantera, avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, sous la direction de Paavo Järvi, le rôle de Jaquino dans Fidelio de Beethoven et le rôle du Prince dans Blanche Neige de Holliger au Théâtre de Bâle. Par ailleurs il interprétera les rôles d'Eurimedes dans Orpheus de Telemann à l'Opéra de Francfort et de Gomatz dans l'Opéra Zaïde de Mozart au Festival Mozart à Reutlingen.

Auparavant Julian Prégardien a été pendant 4 ans membre de la troupe de l'Opéra de Francfort avec laquelle il s'est produit dans de nombreuses productions. Ses interprétations de Novice dans Billy Budd de B. Britten, de Tamino, dans La Flûte enchantée de Mozart et de Jason, dans Médée de Charpentier, ont été très remarquées.

Julian Prégardien entretient d'une relation privilégiée avec le Festival d'Aix-en-Provence : membre de l'Académie Européenne de Musique, il a chanté le rôle de Nencio dans L'infedelta delusa de Haydn et de Belfiore dans la production La Finta Giardiniera de Mozart.

Ce ténor a également prouvé son talent dans le répertoire baroque : son enregistrement de Varo dans Ezio de Gluck avec l'ensemble Il complesso barocco, sous la direction d'Alan Curtis chez Virgin Classics a reçu la distinction prestigieuse " Echo-Klassik " en 2012.

En 2010 Julian Prégardien a déjà interprété la partie du ténor solo dans l'Oratorio de Noël de Bach avec le Collegium Vocale Gent et le Concerto Köln dans plusieurs grandes salles prestigieuses en Europe. En 2012 il a interprété " l'Evangéliste " dans la Passion selon Saint Mathieu de Bach sous la direction de Philippe Herreweghe au Lincoln Center à New York. Au printemps 2013 Julian Prégardien a chanté " l'Evangéliste " accompagné par le chœur de la Nederlandse Bachvereniging au Concertgebouw Amsterdam et avec le chœur de la Radio Bavaroise à la Herkulesaal. Ce concert de Munich a été diffusé à la télévision Bavaroise (Bayerischer Rundfunk) le vendredi saint et sera disponible sur CD et DVD (label de la télévision Bavaroise) en Automne 2013.

C'est avec Cecilia Bartoli qu'il a enregistré le Stabat Mater d'Agostino Steffani pour le label DECCA : une production qui paraîtra fin 2013.

Les points forts de cette saison concertante à venir sont ses engagements avec la Internationale Bachakademie Stuttgart sous la direction de Hans-Christoph Rademann, avec l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano, avec l'Orchestre de Chambre de Zurich à la Tonhalle ainsi que l'Oratorio de Noël de Bach avec le Chœur de Chambre de Dresde sous la direction de Peter Schreier à la Philharmonie de Munich. Il interprétera à nouveau la partie de l'Evangéliste dans la Passion selon Saint Mathieu de Bach avec l'Akademie für alte Musik Berlin et la Audi Jugendchorakademie de Berlin et Munich.

Julian Prégardien est régulièrement invité à interpréter un répertoire de " Lieder " dans de grands festivals tels que ceux de : Festival Menuhin à Gstaad, le Rheingau-Musikfestival , les Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, le Musikfest Stuttgart, le Festival de Schwetzingen, à la Philharmonie de Cologne, le Festival Edinbourg et au Maggio Musicale Fiorentino. Il débutera cette année au Festival Davos, au Styriarte Graz et aux Schubertiades

Schwarzenberg. Son nouveau CD, consacrée aux " Lieder ", sortira début 2014 chez le label Myrios Classics.

Julian Prégardien s'investit aussi dans la création de programmes originaux dans le domaine de la musique de chambre. Il aime interpréter des œuvres inédites : Ainsi il a dirigé en 2013 au Festival consacré aux quatuors à cordes, Heidelberger Frühling, un ensemble composé de 4 quatuors à cordes et 4 chanteurs, ses propres transcriptions des Lieder de Schubert et également le Heine-Liederkreis op 24 de R. Schumann dans une transcription pour quatuor à cordes et voix avec le Quatuor Gémeaux. Prochainement il débutera une collaboration avec le Morgenstern-Trio à l'occasion du 100ème anniversaire du poète Christian Morgenstern. En préparation également une Schubertiade avec un Trio composé de guitare, flûte et Viole de Gambe-baryton (prévu en mars 2014 + production CD).

Né en 1984 à Francfort-sur-le-Main, Julian Prégardien, a suivi l'enseignement à la Maîtrise de la Cathédrale de Limburg et dans différents chœurs de chambre professionnels. Il a poursuivi ses études de chants à la Musikhochschule de Freiburg.

Depuis 2013 Julian Prégardien enseigne à la Hochschule für Musik und Theater de Munich la classe d'Oratorio.

<http://www.julianpregardien.de>