

Biographie de Huguette Grémy-Chauliac



Huguette Grémy-Chauliac poursuit une carrière de claveciniste internationale. Soliste de nombreux orchestres français et étrangers, des plus grands festivals, radios, télévisions françaises et étrangères.

Membre du jury des concours du CNSM de Paris et de concours internationaux, Huguette Grémy-Chauliac a gravé une abondante discographie toujours saluée par la critique, chez Pathé Marconi, Charlin, Decca, Fy, Musidisc,... Orientée principalement sur des œuvres inédites dont la plupart furent des premières mondiales tels ces CD : Elisabeth Jacquet de la Guerre, Gaspard Le Roux, Dieupart...

De patientes recherches lui ont permis d'approfondir la technique du « toucher » des clavecinistes anciens et l'art subtil et complexe de la musique des XVII et XVIIIèmes siècles qu'enjolivent ornements et notes inégales.

Elle sera la première à donner des récitals sur une copie d'un instrument du XVIIIème réalisé pour elle par le grand facteur Hubert Bédard.

Ses connaissances musicologiques et son talent la font considérer par la critique comme l'une des grandes spécialistes actuelles de la musique baroque.

Parallèlement, cette claveciniste d'exception s'est consacrée à l'enseignement en créant, sous l'égide de Pierre Cochereau, la classe de clavecin du Conservatoire National de région de Nice, dont Scott Ross fut l'un des plus brillants fleurons.