

L'ENSEMBLE ELYMA

Composé de chanteurs et d'instrumentistes spécialisés dans les musiques latines de la Renaissance et de l'époque baroque, l'ensemble Elyma participe depuis de nombreuses années à la redécouverte des musiques anciennes d'Amérique latine. Il est également reconnu internationalement pour son interprétation du répertoire italien du XVII^e siècle et de la musique de Monteverdi.

Fondé à Genève en 1981 et résidant dans cette ville l'ensemble est dirigé par son fondateur, Gabriel Garrido. Le terme Elyma apparaît dans certains textes grecs anciens, ainsi que dans un traité écrit au milieu du XVI^{ème} par H. Cardanus pour désigner la flûte. Conçu donc à l'origine comme un groupe de recherche d'interprétation sur la flûte à bec et son répertoire, la composition de l'ensemble s'est rapidement élargie pour aborder un répertoire ancien et baroque étendu. Elle varie selon les musiques abordées afin de rendre au mieux leur authenticité temporelle et culturelle.

Passionné par la voix, la mythologie grecque, la musique et traditions populaires de la Méditerranée, ainsi que par le folklore latino-américain, Gabriel Garrido partage avec l'ensemble Elyma le même intérêt pour une interprétation originale des musiques latines de la Renaissance et de la période baroque dans lesquelles se fondent, avec un strict souci d'historicité, la ferveur, la joie et la passion qui leurs sont propres. Cette interprétation puise son identité aussi bien dans la lecture des manuscrits, traités et documents historiques, que dans la musique actuelle populaire de tradition baroque, notamment du sud de l'Europe et d'Amérique latine.

Depuis les débuts de sa production discographique avec Tactus et Sinfonia puis avec K617 et le label Ambronay, Elyma n'a cessé de remporter de nombreuses récompenses prestigieuses : Diapason d'Or, Diapason d'Or de l'Année, 10 de Répertoire, Choc de la Musique, Grand Prix de l'Académie du Disque, 4 Clefs Télérama, Must du Compact Disc Magazine, Trimarg 95 (Consejo Argentino de la Musica), Prix International du Disque « Antonio Vivaldi » (Fondation Cini), Timbre de Platine d'Opéra International, Grand Prix de l'Académie Charles Cros.....