

ISABELLE DRUET

Révélation Lyrique des Victoires de la Musique 2010, elle fait cette saison ses débuts à l'Opéra de Paris avec *Salomé*, est Orlovsky (*Fledermaus*, Opéra du Rhin), Carmen (Düsseldorf et Duisburg), Climène (*Egisto* à l'Opéra Comique et à l'Opéra de Rouen) et Isabella (*L'Italienne à Alger*, Metz) ; elle chante aux côtés du Poème Harmonique, des Folies Françaises, des Siècles, et aux Chorégies d'Orange. Récemment, elle a entre autres incarné Didon (*Didon et Enée*, dir. S. D'Herin), la 3^e Dame (*Die Zauberflöte*, dir. R. Jacobs), Minerve et la Fortune (*Carnaval de Venise*, dir. H. Niquet), Charite et Melisse (*Cadmus et Hermione*), Arcabonne (*Amadis*, dir. O. Schneebeli), La Sagesse, Sidonie et Mélisse (*Armide*, dir. W. Christie), Eumène (*Xerse*, dir. J. Corréas) dans de nombreuses salles prestigieuses. Elle a chanté dans le récital conté *La Valse perdue d'Offenbach*. Très sollicitée en concert, elle est accompagnée par A. Le Bozec, J. Ralambondrainy, S. Jamin. Parmi ses enregistrements récents, citons *Jardin Nocturne*, son premier disque en récital avec J. Ralambondrainy, un disque *Brossard* avec La Rêveuse ou encore *El Fenix de Paris* avec Le Poème Harmonique.