

## **Denis Fedorov (orgue)**

Né en 1971 à Zirianka en Yakoutie (Nord-Est de la Sibérie, Russie).

En 1980, il est entré à l'Ecole de musique où il a appris le piano, l'accordéon, la théorie de la musique et la composition. De 1986 à 1990, il a suivi les cours au Conservatoire de musique de Petropavlovsk-Kamtchatski (la péninsule Kamchatka, Russie). Il a gagné le Grand Prix du concours d'accordéon de l'Est de la Russie en 1989 à Vladivostok, où il a joué le premier livre du "Clavier Bien Tempéré" de J.-S. Bach intégralement en concert. En 1990, il a gagné le Deuxième Prix du concours d'accordéon de toute l'ex-URSS.

De 1990 à 1995, il a fait ses études en classe de virtuosité d'accordéon (répertoire classique) et de clavecin avec à la Haute Académie Nationale de Musique « Gnessine » à Moscou, où il a obtenu le diplôme de soliste d'accordéon en 1995.

En 1995, il a commencé à apprendre l'orgue au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de François Delor. En même temps il prend des leçons de composition avec les professeurs Jean Balissat et Rainer Boesch. Il termine ses études au Conservatoire de Musique de Lausanne, dans la classe du Professeur Kei Koito. En 2004, il a obtenu le Diplôme de Concert avec félicitations du jury. En 2007, le Diplôme de Soliste lui est décerné dans la même institution.

Il se produit régulièrement en concert à l'orgue, clavecin ou à l'accordéon de concert comme soliste, membre d'ensemble ou d'orchestre, en Suisse, en Europe et en Russie.

Il est organiste titulaire de la Paroisse de Chailly-La Cathédrale à Lausanne.

A partir de l'année 2004 il dirige l'ensemble de solistes «Concordia Discors». La majeure partie du répertoire de l'ensemble est basé sur la musique de J.-S. Bach. La particularité de l'ensemble consiste dans la reconstitution d'œuvres perdues ou d'œuvres potentiels du Cantor de Leipzig.