

David HERNANDEZ

David Hernandez Anfruns est né à Barcelone (1982) où il a fait ses études de violon et son diplôme de chant avec Mme. Mireia Pintó. Il a fait après un Master en Interpretation avec Mme. Danielle Borst et Mr. Philippe Huttenlocher à Genève.

Il a chanté comme soliste dans les festivals Utrecht, Amsterdam, Innsbruck, Stockholm, Zürich, Genève, Nyon, Ambronay, Herne, Kloster-Eberbach, Sevilla, Gijón, Granada, Alaquàs, Barcelona, Santander et des salles de concert tels que; Auditori Nacional de Catalunya; Palau de la Música de Barcelona; Teatre Lliure à Barcelona; Palau de la Música de València; Salle Gaveau à Paris; Auditorio Manuel de Falla de Granada; Victoria Hall à Genève ; Opéra de Lausanne; Opéra de Vichy; Opéra de Bourg en Bresse; Opéra de Besançon; Opéra de Toulon; Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Il a chanté sous la direction de: Gabriel Garrido; Frieder Bernius; Heribert Breuer; Patrick Cohen-Akenine; John Duxbury; Manel Valdivieso; Salvador Mas; Salvador Brotons; Leonardo García-Alarcón; Martin Gester; László Heltay; Jordi Savall; Philippe Herrewhege; Ton Koopman; Stephan MacLeod; Darío Moreno; Federico Sepúlveda; Daniela Dolci; Gábor Takács-Nagy, Julian Villarraga...

Chante des oratorios de Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Dvórák, Britten... et des rôles d'opéra tels que: Anacreonte, Anacreonte Tiranno (Sartorio), Hyllo, Ercole Amante (Cavalli), Titonio, Gli amore di Apollo e di Dafne (Cavalli), Sailor, Dido i Eneas (Purcell), Sempronio, Lo speziale (Haydn), Lancelot, King Arthur (Purcell), Pastor et Apolo, L'Orfeo (Monteverdi), Oronte, Alcina (Haendel), Acis, Acis & Galatea (Haendel), Lucano, Poppea (Monteverdi), Alfred et Clem, The little Sweep (Britten), Mariner, Selima (Albert Sardà), Estanislau, Abans del Silenci (Salvador Brotons)...

Il a enregistré en tant que soliste pour Radio France, Sony, Radio Suisse Romande et pour K-617. Il a enregistré son premier Cd d'Aires de Haendel avec l'Orquesta Barroca de Granada.

Travaille avec les ensembles Elyma, Collegium Vocale Gent, Cappella Mediterranea, La Capella Reial, Gli Angeli, Akademia, Pygmalion, Canto Coronato, Cantatio, Musica Fiorita et La Cetra.

Ses prochaines projets sont: Le début à l'Auditori de Barcelona avec l'Orquesta Nacional de Catalunya « El Pessebre » de Pau Casals, et son premier recital du Lieder à l'Auditori avec "Die Schöne Müllerin" et Arthur Schoonderwoerd. CV David HERNANDEZ

David Hernandez Anfruns est né à Barcelone (1982) où il a fait ses études de violon et son diplôme de chant avec Mme. Mireia Pintó. Il a fait après un Master en Interpretation avec Mme. Danielle Borst et Mr. Philippe Huttenlocher à Genève.

Il a chanté comme soliste dans les festivals Utrecht, Amsterdam, Innsbruck, Stockholm, Zürich, Genève, Nyon, Ambronay, Herne, Kloster-Eberbach, Sevilla, Gijón, Granada, Alaquàs, Barcelona, Santander et des salles de concert tels que; Auditori Nacional de Catalunya; Palau de la Música de Barcelona; Teatre Lliure à Barcelona; Palau de la Música de València; Salle Gaveau à Paris; Auditorio Manuel de Falla de Granada; Victoria Hall à Genève ; Opéra de Lausanne; Opéra de Vichy; Opéra de Bourg en Bresse; Opéra de Besançon; Opéra de Toulon; Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Il a chanté sous la direction de: Gabriel Garrido; Frieder Bernius; Heribert Breuer; Patrick Cohen-Akenine; John Duxbury; Manel Valdivieso; Salvador Mas; Salvador Brotons; Leonardo García-Alarcón; Martin Gester; László Heltay; Jordi Savall; Philippe Herrewhege; Ton Koopman; Stephan MacLeod; Darío Moreno; Federico Sepúlveda; Daniela Dolci; Gábor Takács-Nagy, Julian Villarraga...

Chante des oratorios de Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Dvórák, Britten... et des rôles d'opéra tels que: Anacreonte, Anacreonte Tiranno (Sartorio), Hyllo, Ercole Amante (Cavalli), Titonio, Gli amore di Apollo e di Dafne (Cavalli), Sailor, Dido i Eneas (Purcell), Sempronio, Lo speziale (Haydn), Lancelot, King Arthur (Purcell), Pastor et Apolo, L'Orfeo (Monteverdi), Oronte, Alcina (Haendel), Acis, Acis & Galatea (Haendel), Lucano, Poppea (Monteverdi), Alfred et Clem, The little Sweep (Britten), Mariner, Selima (Albert Sardà), Estanislau, Abans del Silenci (Salvador Brotons)...

Il a enregistré en tant que soliste pour Radio France, Sony, Radio Suisse Romande et pour K-617. Il a enregistré son premier Cd d'Aires de Haendel avec l'Orquesta Barroca de Granada.

Travaille avec les ensembles Elyma, Collegium Vocale Gent, Cappella Mediterranea, La Capella Reial, Gli Angeli, Akademia, Pygmalion, Canto Coronato, Cantatio, Musica Fiorita et La Cetra.

Ses prochaines projets sont: Le début a l'Auditori de Barcelona avec l'Orquesta Nacional de Catalunya « El Pessebre » de Pau Casals, et son première recital du Lieders a l'Auditori avec "Die Schöne Müllerin" et Arthur Schoonderwoerd.