

Markus Hoffmann, 1966 in Siegen geboren, begann mit 16 Jahren sein Studium an der Musikhochschule Köln bei Prof. Franzjosef Maier. Durch die Mitwirkung in dessen Orchester Collegium Aureum wurde auch sein Interesse für die Barockvioline geweckt. Von diesen Erfahrungen inspiriert stieg er 1985 bei der Gründung von Concerto Köln mit ein und blieb dem Ensemble bis heute treu. Nach seinem Diplom 1989 setzte er sein Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien fort, wo er seitdem lebt. Neben zahlreichen kammermusikalischen und solistischen Auftritten auf der Violine sowie auf der Viola, ist er auch Mitglied der Wiener Akademie. 1998 gründete er das Pleyel-Trio Wien, ein Klaviertrio auf historischen Instrumenten. Seit 2006 ist er als Konzertmeister bei Concerto Köln tätig. Konzerttourneen und die Mitwirkung bei internationalen Festivals mit Concerto Köln und den anderen Ensembles brachten ihn schon in alle Teile der Welt. Eine große Anzahl an Rundfunk und CD Aufnahmen rundet seine vielseitige musikalische Tätigkeit ab.

Markus Hoffmann, born in Siegen in 1966, began his studies at the Cologne Musikhochschule at the age of sixteen with Prof. Franzjosef Maier, the participation in whose orchestra, "Collegium Aureum", awoke his interest in baroque music. Inspired by this experience he became a founding member of Concerto Köln in 1985. After completing his diploma in 1989 he continued studies at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Vienna, where he has since then lived. Along with countless chamber and solo performances on violin and viola he is also a member of the "Wiener Akademie". He founded the "Pleyel-Trio Wien", a piano trio on historical instruments, in 1998. Since 2006 he has served as concertmaster of Concerto Köln. Concert tours and participation in international festivals with Concerto Köln and other ensembles led him already in all parts of the world. A large number of radio and CD recordings completes its eclectic musical activity.