



Maria Grazia Schiavo

Soprano

Napoletana, diplomata al Conservatorio S. Pietro a Majella sotto la guida del M^o R. Passaro, vince numerosi concorsi internazionali tra cui Santa Cecilia di Roma e Clermont Ferrand.

Il suo debutto operistico avviene giovanissima nella compagnia teatrale di Roberto De Simone, portando in scena il ruolo titolo ne *La Gatta Cenerentola*, debuttando nei principali teatri italiani ed esteri.

Affermata come uno dei soprani italiani di riferimento nel repertorio classico e barocco, recentemente ha cantato il ruolo titolo di **Lucia di Lammermoor** al

Teatro Regio di Torino, *Konstanze* nel **Ratto del Serraglio** di Mozart all'Opera di Roma ed il ruolo di *Dircea* nel **Demofonte** di Jommelli a Salisburgo, Ravenna e Parigi diretta da Riccardo Muti, *Almirena* nel **Rinaldo** di Handel diretta da Ottavio Dantone Accademia Bizantina al tournèe in Italia e al Théâtre de Champs Elysées.

Tra gli impegni di spicco dell'ultimo periodo citiamo: **Carmina Burana** con Riccardo Muti a Chicago; *Cleopatra* nel **Giulio Cesare** dir. Ottavio Dantone al Festival di Bremen ed in tournèe europea; **Enfant et les Sortilèges** *Le Feu, la Princesse e le Rossignol* al Massimo di Palermo; Il **Marito Disperato** di Cimarosa al San Carlo di Napoli; **Concerto Mozart** *Messa Incoronazione* al Teatro Lirico di Cagliari; *Arianna* nel **Giustino** di Vivaldi diretta da Stefano Molardi al Theater An der Wien e al Théâtre de Champs Elysées; **Stabat Mater di Rossini** in Sala Nervi Vaticano per il Santo Padre diretta da J. Lopez Cobos; *Amital* nella **Betulia Liberata** di Mozart al Festival di Salisburgo diretta da Riccardo Muti; *Dalinda* nell'**Ariodante** di Handel al Theater an der Wien con Christoph Rousset; Zerlina nel **Don Giovanni** con Lorin Maazel per l'inaugurazione del Palau de

ALLEGORICA
Opera Management

Office +33 (0)143730932
Mobile +33 (0)675777205

info@allegorica.it
www.allegorica.it



las Arts di Valencia; *ruolo titolo* ne **La Partenope** di Handel a Beaune; la **Fida Ninfa** di Vivaldi al Festival Opera Rara di Cracovia diretta da Spinosi; *Cleopatra* nel **Giulio Cesare** di Handel diretta da Ottavio Dantone, Accademia Bizantina a Ravenna e Ferrara; *Asteria* nell'**Olimpiade** di Pergolesi al San Carlo di Napoli; *Berenice* nel **Farnace** di Vivaldi al Theater an der Wien e Théâtre de Champs Elysées diretta da Stefano Molardi.

Specialista del repertorio Napoletano del 18th secolo ha cantato i **Demofonte** di Jommelli a Salisburgo e Parigi ed il **Veni Creator Spiritus** di Jommelli al Teatro San Carlo diretta dal Maestro Muti; **Pulcinella Vendicato** di Paisiello, **La Finta Giardiniera** di Pasquale Anfossi, **La Didone abbandonata** di Piccinni, **Motezuma** di Di Majo e la **La Partenope** di Vinci con Antonio Florio, etc. Nel repertorio seicentesco italiano ha cantato *Euridice*, *La Musica* e *Proserpina* nell'**Orfeo** di Monteverdi al Teatro Real di Madrid con William Christie e Pierluigi Pizzi; *Venere* ne **La Didone** di Cavalli con Fabio Biondi al Teatro La Fenice; *Floralba* ne **La Statira** di Cavalli al Teatro San Carlo di Napoli. Nel repertorio sacro citiamo la **Messa per l'Incoronazione di Napoleone** di Paisiello al Festival di Saint Denis; **L'Exultate Jubilate** di Mozart al Teatro Real di Madrid.

Ha inciso, per Naïve **Pulcinella Vendicato** di Paisiello, **La Statira** di Cavalli, **Coralità e Devotione** di Francesco Provenzale e per Eloquentia lo **Stabat Mater** di Pergolesi con Stéphanie D'Oustrac sotto la direzione di Antonio Florio. Di recente uscita una raccolta di autori Veneziani sugli **Ospedali** con il Vocal Concert Dresden e il disco solista **Arie di furore** di Terradellas con Dolce Tempesta e **Le cantate Italiane** di Handel con La Risonanza per Glossa.

Tra i suoi attuali e futuri impegni citiamo:

Don Giovanni, *Donna Anna* al Teatro Regio di Torino diretto da C.Hogwood; **Marito Disperato** di Cimarosa in tournée ad Hong Kong con il San Carlo di Napoli; **Trionfo di Clelia** di Gluck, *ruolo titolo*, al Teatro Comunale di Bologna; **Giulio Cesare** di Handel, *Cleopatra*, ad Halle con Ottavio Dantone; **Ratto del Serraglio**, *Konstanze*, all'Opéra Royal di Liegi; **Falstaff**, *Nannetta* al Netherlands Opera Amsterdam nella produzione di Gatti/Michieletto

Ultimo aggiornamento gennaio 2013

ALLEGORICA
Opera Management

Office +33 (0)143730932
Mobile +33 (0)675777205

info@allegorica.it
www.allegorica.it