

ORGUE DE SAINT-PAUL

Style Arp Schnitger
Freytag/Felsberg, J.-M. Tricoteaux,
1986.
Tempérament mésotonique,
Ungleichschwebende Temperatur,
Meantone temperament.
(Accord bien tempéré au 1/6 de
comma pythagoricien).
A = 440Hz

II Hauptwerk CD-d'''

Quintadena 16'
Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinta 2' 2/3
Superoctav 2'
Sesquialtera 2f.
Mixtur 6f.
Trompete 8'

I. Rückpositiv CD-d'''

Copel 8'
Quintadena 8'
Prinzipal 4'
Rohrflöte 2'
Waldflöte 2'
Sifflet 1 1/3
Scharff 4f.
Trichterregal 8'
Dulzian 16'

Pedalwerk CD-f'

Prinzipal 16'
Octave 8'
Octave 4'
Mixtur 5f
Posaune 16'
Trompete 8'
Cornet 2'

I/II (à tiroir, Schiebekoppel,
shift coupler)
HW/P, RP/P
Tremblant, Tremulant.